



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023 -2024

Décembre 2024

1 - Mot de présentation par Martin Boyer, Président de *l'Association Lucien Simon*

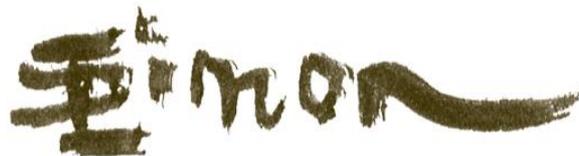
Chers amis amateurs de la peinture de Lucien Simon,

Voici donc encore une année active pour votre association, bien que des circonstances familiales (au sens large famille de Lucien Simon) n'aient pas permis l'organisation de manifestations encore cette année. Cependant, nos Cahiers thématiques ont connu un vrai succès et sont presque épuisés. Cela nous conduit à des rééditions améliorées et augmentées. Deux nouveaux Cahiers sont à l'étude et espérons les avancer positivement en 2025. Le premier sera consacré à l'enseignement que Lucien Simon prodigua à ses nombreux élèves tant à l'Académie de la Grande Chaumière qu'à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, et le suivant aux œuvres sur le thème de la fête et des personnages costumés. Par ailleurs ces deux dernières années 2023 et 2024 ont vu une recrudescence des ventes d'œuvres de Lucien Simon dans les ventes aux enchères, des œuvres majeures comme *Les Baigneuses* ou de nombreux dessins et esquisses, qui ont attiré les amateurs. Votre association est régulièrement consultée par les experts et les commissaires-priseurs, et a pu ainsi soit confirmer soit infirmer certaines attributions douteuses. Vous voudrez bien trouver dans les pages qui suivent les informations plus précises sur les activités des deux années écoulées. Notre équipe vous adresse tous ses meilleurs vœux de joyeuses fêtes de Noël et de fin d'année, et espère bien vous retrouver lors de cette année nouvelle 2025.

2- Rappel des activités 2023 et 2024

2023- Mise à disposition de la publication du Cahier Lucien Simon N°4

Ce cahier édité fin 2022, porte sur les conférences que Lucien Simon a données en Argentine en 1931, à la demande de l'Institut de l'Université de Paris à Buenos Aires. Ce cahier n° 4, sous-titré « **La peinture de mon temps 1860 - 1930, regard d'un peintre sur ses contemporains** » a fait l'objet d'un très gros travail de transcriptions de notes manuscrites du peintre lui-même, préparées lors de sa traversée en paquebot pour l'Argentine, à 70 ans. Une fois transcrits ces documents, un temps important a été nécessaire à la recherche des peintures des peintres évoqués par Lucien Simon, puis aux analyses de structuration du cahier et aux mises en page. Une fois la maquette travaillée, l'exécution a été confiée à l'imprimerie



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

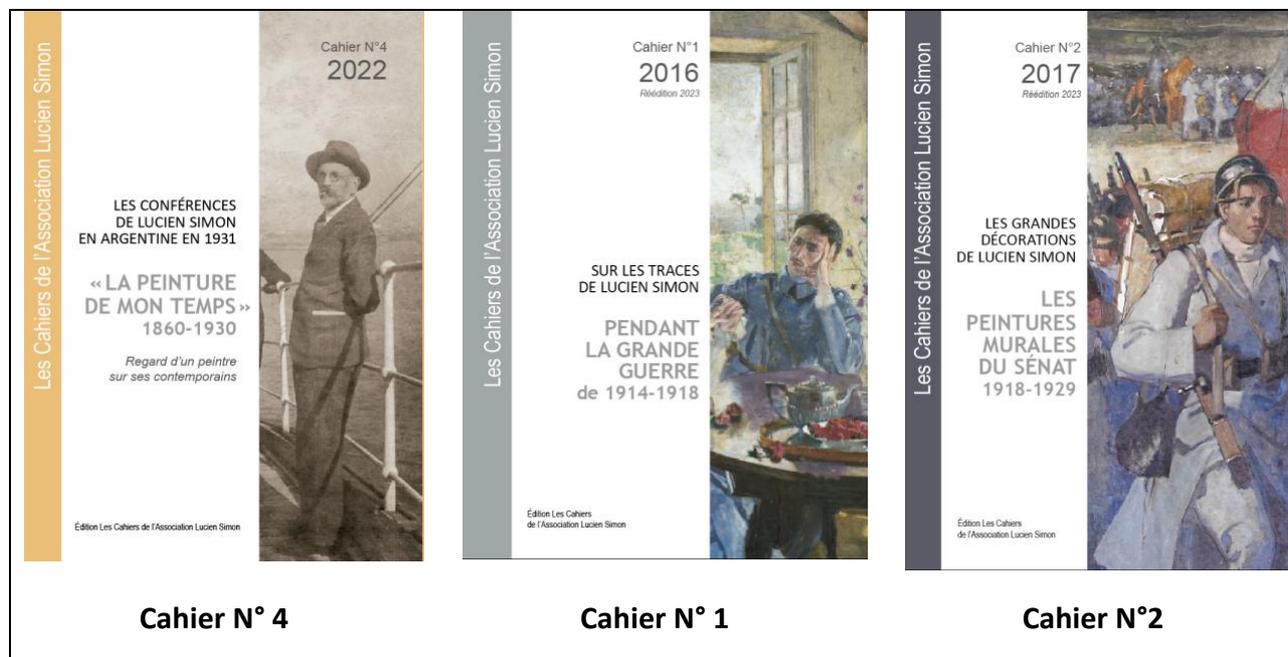
Fondateur : Dominique Boyer (†)

Marcel Tanguy à Pont L'Abbé en Bretagne, ce qui a généré une étroite et fructueuse collaboration avec la graphiste de l'imprimerie, Catherine Labeyrie-Guèye. Le résultat pour le Cahier 4 nous semble de belle qualité.

- **Édition du Cahier 4** « *Les Conférences de Lucien Simon en Argentine en 1931, La peinture de mon temps, 1860-1930* » ; Impressions de 225 pages, fin 2022 en 250 exemplaires

2023 Réédition des premiers Cahiers Lucien Simon N° 1 et N °2

Nos premières publications ayant trouvé beaucoup d'échos favorables, nous nous sommes trouvés démunis d'exemplaires face aux demandes. Aussi nous nous sommes lancés dans des rééditions, avec améliorations des mises en pages et recherche de meilleure qualité des illustrations. La collaboration fructueuse amorcée en 2022 avec l'imprimerie Tanguy pour le cahier 4 avec de bonnes idées comme la création de couvertures à rabats avec insertions d'ajouts - biographie, synthèse du contenu du cahier en quatrième de couverture, indications sur les précédentes ou nouvelles publications de l'association comme cela a été fait pour le cahier 4. D'où la décision en 2023 de réédition des premiers cahiers dans des nouveaux formats avec couvertures à rabats.



- **Réédition du Cahier 1 - « Sur les traces de Lucien SIMON, pendant la Grande Guerre de 1914-1918 »** Impression de 52 pages , réédition le 28 octobre 2023 en 100 exemplaires numérotés du N° 151 à 250 après la première édition des 150 exemplaires de **2016** (premiers exemplaires de la série des cahiers, non numéroté)



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

- **2023, le 7 juin, au Musée des Beaux-arts de Quimper**, une première présentation de ce cahier 4 a été assurée vers un public d'une trentaine de personnes plutôt averties de la peinture de Lucien Simon. Le directeur actuel conservateur en chef du Musée des Beaux-Arts de Quimper, Monsieur Guillaume Ambroise comme Monsieur André Cariou conservateur en chef du patrimoine et précédent directeur de ce musée, Historien de l'Art, spécialiste des milieux artistiques en Bretagne nous ont fait le plaisir d'apprécier cette présentation. André Cariou a fait deux expositions à Quimper sur Lucien Simon, en 1981 et en 2006.

2023 - Conférence plus générale sur les thèmes de travail de l'association en regard de l'œuvre et la carrière de Lucien Simon face à un public « plus néophyte » de ce peintre

- **2023, à l'invitation du Rotary club de Quimper**, le 7 juin aussi, l'association a assuré une conférence pour faire découvrir d'une manière générale le peintre Lucien Simon à un public d'environ 100 personnes. Les présidents du Rotary Club, Olivier Samzun, et de l'Association Lucien Simon, Martin Boyer, s'étant entendu sur le format, nous avons assuré la présentation à quatre, Renan Clorennec, Maximilien Ambroselli, Christian Boyer et Béatrice Boyer afin d'expliquer toutes les approches que nous menons sur le peintre Lucien Simon.

2023 : Organisation de deux visites-conférences exceptionnelles au Musée d'Orsay

L'Association Lucien Simon a organisé deux visites au Musée d'Orsay à Paris autour du Cahier n°4 avec Maximilien Ambroselli, comme guide-conférencier, Maximilien étant *habilité* auprès du musée d'Orsay pour mener des visites de groupe. L'idée était de permettre à des membres de l'association de voir des œuvres « en vrai » parmi celles que Lucien Simon présente dans son propos comme étant des références ou jalons dans l'histoire de la création picturale qui lui était contemporaine soit des œuvres qui pouvaient être vues jusqu'en 1930. Ces conférences ont réuni plus de 50 personnes et ont été filmées pour profiter à d'autres amateurs qui n'ont pu se déplacer au musée.

- **Ces visites ont eu lieu les 3 et 19 octobre 2023**, chacune parcourant l'ensemble des œuvres évoquées dans le cahier 4, tout en diversifiant le parcours dans le musée.



Association Lucien Simon

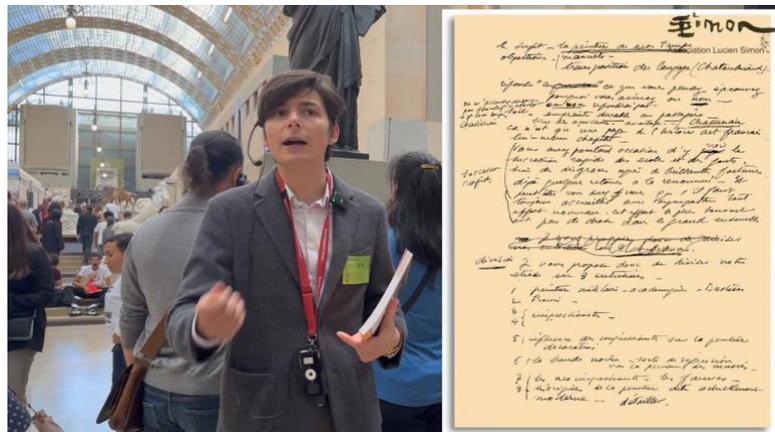
91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

- Une vidéo de la visite réalisée par **Christophe Boucher**, réalisateur professionnel et arrière-petit-fils de Lucien Simon, est accessible sous deux formats- une synthèse de 5mn et la visite complète de 1het demi, à partir du site www.luciensimon.fr rubrique Actualités-Conférences.

<http://luciensimon.fr/category/actualites/conferences/>



Maximilien Ambroselli -Visite Orsay octobre2023



Présentation de la peinture **Les foins** 1877

de **Jules Bastien Lepage**

Fig 18 page 32 du Cahier LS N°4



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

2023 - Création d'un site youtube destiné à faire vivre l'environnement de Lucien Simon

- www.youtube.com/@AssociationLucienSimon

A l'occasion des films réalisés pour ces visites à Orsay, Christophe Boucher a créé un site **youtube** en lien avec l'association Lucien Simon destiné à recevoir des films qui fasse vivre autrement que par les écrits, les conférences ou les visites, ce qui peut être transmis en direct en terme d'environnement de Lucien Simon (sa carrière, des témoignages de ceux qui l'ont connu, des expositions...). Ces vidéos peuvent être accompagnées de commentaires intéressants. On y retrouve les deux films de visites à Orsay mais aussi une vidéo inédite, d'un témoignage intimiste d'une petite fille de Lucien Simon, Isabelle de Robiano qui se souvient avoir posé pour lui, enfant.

- **Visite d'Orsay en suivant le regard de Lucien Simon sur ses contemporains**

<https://www.youtube.com/watch?v=vAgXVJA2Rek>

« S'il confie sa profonde admiration pour Manet et les impressionnistes, en particulier Degas et Renoir, il partage également son vif intérêt pour Puvis de Chavannes, Gauguin, ainsi que des peintres alors un peu plus oubliés comme Albert Besnard et ses amis de la Bande Noire. Bien que son regard paraisse perplexe devant l'évolution de la peinture au XXe siècle, notamment lorsqu'il livre ses interrogations sur le cubisme, il tient à saluer la peinture de Cézanne, ainsi que les travaux menés par Matisse. » Ch.Boucher

- **Souvenirs d'enfance d'une petite-fille de Lucien Simon**

<https://www.youtube.com/watch?v=HYe8n9RjWIY&t=382s>

Témoignage direct très précieux et attachant d'Isabelle de Robiano, qui exprime un attachement à ce grand père, que, petite, elle a vu peindre au moins pour de nombreuses esquisses qu'il réalisa dans le contexte familial.



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)



Isabelle de Robiano, petite-fille de Lucien Simon

En 2024 et aux alentours de 1940
sur le tableau de Lucien Simon

Toujours en 2023 - Recherche de résonances entre un peintre contemporain chilien Hermann Schmidlin et Lucien Simon

L'écho de Lucien Simon au Chili, déjà repéré précédemment par Christian Boyer, au cours d'un voyage, avec la présence d'œuvres du peintre au musée de Valparaiso s'est ravivé avec la participation à une exposition à Santiago d'un artiste chilien Hermann Schmidlin, membre de l'association Lucien Simon. Cette exposition d'artistes chiliens, intitulée *Réunir* avait comme thème ou défi pour ces artistes contemporains de croiser leurs inspirations ou pratiques de peintre actuel avec un peintre du passé qu'ils avaient à choisir comme ils l'entendaient. Ont été choisis de façons très éclectiques en termes chronologiques mais assurément très pertinentes en termes de maîtres, des artistes comme Paul Klee ; Manet, Michelangelo, Caravaggio, Matisse, Frank Stella, Tamara de Lempicka, Claude Monet et parmi eux,...Lucien Simon.

Le peintre **Hermann Schmidlin**, a choisi de travailler en résonance avec une peinture de Lucien Simon **La famille en deuil** dans le cadre de cette exposition. Comme il le dit, il s'est permis de faire un parallèle entre l'œuvre "**Famille bigoudène en deuil**" de Lucien Simon et sa peinture qu'il intitule "**Valparaiso Vacio I** » sous deux aspects, le fond et la forme. Il est possible de repérer son œuvre sur le lien ci-dessous

- <https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-99484.html> : Cette exposition a eu lieu au Chili, en juillet et août 2023, au Musée Ralli à Santiago et au Palacio Vergara, à Vina del Mar



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)



- Une résonance choisie entre artistes pour le fond ou thème :
Une sorte de silence ou absence perce dans les deux œuvres : Le motif de **Valparaiso Vacio I**, une gare désaffectée, vide, sans plus aucun personnage où ne sont plus visibles que les structures métalliques et électriques qui traversent le vide du ciel et la **Famille bigoudène en deuil**, une famille figée dans le silence où il y a un absent, une absence douloureuse, perceptible par la non présence d'un homme dans cette famille, où ne reste qu'un petit garçon qui regarde intensément le spectateur comme s'il interrogeait entouré de sa famille, femmes et enfants. Ce thème de la mélancolie ou tristesse (*psycho-graphique* comme exprimée par Hermann Schmidlin) transparait tant dans la **Famille bigoudène en deuil** que dans la **Valparaiso Vacio I**.
 - Cette impression voulue de part et d'autre est concrétisée et accentuée par la sobriété picturale des deux peintures : contrastes affirmés d'ombres et de lumières, de noirs et de clairs (visages chez Lucien Simon, ciel mais surtout profils en filigranne chez H.Schmidlin)

Pour Hermann : *Le temps arrêté unit ces deux œuvres, une famille en deuil silencieuse, digne et une gare d'un silence « introspectif » entre fers industriels et présence humaine suggérée.*



Lucien Simon



Hermann Schmidlin



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

La Famille en deuil

Valparaiso Vacio I.

2024 Réédition en cours du Cahier Lucien Simon N° 3 prévue pour 2025

Comme les autres cahiers, le cahier 3 se trouve épuisé. Aussi, nous menons un travail important pour la réédition de ce cahier consacré à la « *géographie bretonne* » de Lucien Simon, à ses œuvres en lien avec la Bretagne, sa terre d'élection à côté de son ancrage parisien. De nouveau un travail étroit est en cours avec l'imprimerie Tanguy de Pont L'Abbé afin de créer une nouvelle version en 2025, plus claire, avec des ajouts et une nouvelle couverture.

- **Réédition du Cahier 3 - « *Les parcours bretons de Lucien Simon, 1892 – 1945* ».**
Après l'impression de 205 pages en 2019 en 300 exemplaires ; réédition prévue pour 2025 en 250 exemplaires à numérotter du N° 251 à 500.

2024 / 2025 - Avancement du prochain Cahier : l'enseignement de Lucien Simon :

- **La recherche d'élèves continue**

De fait la liste des élèves de Lucien Simon, aux Beaux-Arts comme à la Grande Chaumière s'allonge avec, par exemple, une artiste découverte récemment, Germaine Lacaze (1908-1994), grâce à un de ses descendants qui, comme pour Lucien Simon, réalise un travail de réhabilitation de cette artiste de sa famille. Germaine Lacaze a été élève de Lucien Simon de 1928 à 1932. « *Elle avait choisi l'atelier de Lucien Simon connu pour son aura de pédagogue bienveillant et un des rares ateliers à accueillir des femmes* » explique ce descendant

- Le travail de **Germaine Lacaze** peut être vu sur le site web www.germainelacaze.fr
- Une mise à jour du fichier des élèves de Lucien Simon a été fait sur le site www.luciensimon.fr avec le nom de Germaine Lacaze. Nous avons d'autres noms certainement à rajouter.
- **Contacts avec une recherche institutionnelle en cours à travers : Reg-Arts (Registre des élèves (femmes et hommes) peintres, sculpteurs et graveurs de l'École des Beaux-arts de 1813 à 1968**

Dans notre recherche sur les élèves de Lucien Simon, nous avons suivi le séminaire : Reg-Arts qui, avec des chercheurs, vise à établir une base de donnée qui permet d'effectuer des



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

recherches parmi les données correspondant aux 12 000 élèves enregistrés dans les 6 volumes du registre matricule de l'École avec nombre de questions. De nombreuses difficultés apparaissent :

- L'existence de documents de compilation : 3 volumes les plus anciens, sont conservés aux Archives nationales , d'autres volumes conservés à l'École des Beaux-arts sont consultables sur la bibliothèque numérique de l'ENSBA.
- Les données à disposition sont : le nom, le prénom, la date et le lieu de naissance, l'adresse à Paris, la personne physique ou morale qui s'est portée garant, ainsi que des observations sur la scolarité mais pas d'information sur les maîtres d'atelier .
- **Besoin d'une méthode d'approche entre organisation des données accessibles et extraits de quelques leçons d'enseignement de Lucien Simon**

Il s'agit pour ce cahier de comprendre comment structurer ce prochain cahier, quels artistes anciens élèves mettre en avant pour expliquer l'enseignement de Lucien Simon.

Projets pour 2025

- Nouvelle édition, nouvelle présentation et ajouts au cahier LS 3 sur « *les parcours bretons de Lucien Simon* »
- Production d'un Cahier LS5 « **Lucien Simon, son enseignement et ses élèves** »
- Accompagnement de la municipalité de Combrit Sainte Marine pour une exposition au Fort de la pointe, consacrée à Jeanne Simon, aquarelliste, femme de Lucien Simon.
- Poursuite du projet de catalogue raisonné.
- Prévision de présentations des Cahiers
 - Du cahier LS 3 en Bretagne (à Benodet, en Finistère, à Douarnenez...)
 - Du cahier LS 5 à Paris et en Bretagne



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

Rapport administratif et financier

ASSOCIATION LUCIEN SIMON

Assemblée Générale datée au 31 décembre 2024

- 1. Situation des adhésions et renouvellements au 31 décembre 2023**
- 2. Comptes au 31 décembre 2023**
- 3. Commentaires pour 2023 et 2024**



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

1. Situation des adhésions et renouvellements au 31 décembre 2023

- **Un total de 326 adhésions** depuis la création de l'Association en mars 2010, (5 nouvelles adhésions en 2023)
- **40 adhérents** ont renouvelé ou versé une nouvelle contribution **pour 2023** (8 bienfaiteurs)
- Bienfaiteur = Cotisation > ou égal à 60 euros
- **La Commune de Combrit membre bienfaiteur** depuis 2012 a renouvelé son adhésion pour 2022 et 2023.



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

2. Les Comptes au 31 décembre 2023

Solde Trésorerie au 01/01/2023		459 €
Ressources 2023		
Cotisations 2023 (40 renouvellements ou adhésions)	1 210 €	
Contributions spécifiques Edition Cahiers Lucien Simon	4 000 €	
Ventes Cahiers LS 4 (83 exemplaires)	2 075 €	
Ventes Cahiers LS 2 -Réédition 2023 (17 exemplaires)	340 €	
Revenus Ventes Cahiers LS 3 (28 exemplaires)*	205 €	
*(Revenus LS3 = Prix de vente -Prix d'achat)		
Contributions visites Orsay (3 et 19 octobre 2024)	1 050 €	
Total Ressources	8 880 €	
Dépenses 2023		
Réunions Quimper (Beaux-arts et Rotary) 7 juin 2023	-399 €	
Visites Musée d'Orsay - 2 et 19 octobre 2023	-880 €	
Hébergement Internet (OVH +Blue Host)	-417 €	
Assurance RC (MAIF) et Terminal Carte Bleue (Sum up)	-75 €	
Réimpression Cahiers LS2 et LS1 - Graphisme et mise en page	-6 140 €	
Location Salle Bernanos - AG du 2 décembre 2023	-385 €	
Frais de tenue de compte CCP - Banque Postale	-119 €	
Total Dépenses	-8 415 €	
Solde 2023	465 €	
Solde Trésorerie au 31/12/2023		924 €

ALS – Assemblée Générale du 31 décembre
2024



Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur : Corinne Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Fondateur : Dominique Boyer (†)

4. Commentaires

2023

- Le montant des cotisations reste satisfaisant (1210 €)
- Poursuite de très bonnes ventes du Cahier LS4 (83 ex) et du Cahier LS3 (28 ex), grâce notamment aux conférences du 7 juin (Beaux-arts et Rotary de Quimper) et à la participation au « Jardin des Livres » à Sainte Marine le 1^{er} août.
- Les coûts liés aux 2 visites du musée d'Orsay ont été couverts par les contributions des participants
- Des contributions spécifiques aux Editions des Cahiers Lucien Simon ont permis la réimpression des Cahiers LS1 et LS2 avec une nouvelle présentation
- L'équilibre financier a pu être maintenu avec un solde de trésorerie au 31/12/2023 positif (+924 €)

2024

- Le montant des cotisations reste comparable à 2023 (1280 €)
- Le Cahier LS3 « Les Parcours Bretons de Lucien Simon » étant épuisé, un gros travail est en cours avec l'imprimerie Tanguy de Pont l'Abbé pour une réédition avec une nouvelle présentation et un nouveau graphisme
- Des contributions spécifiques pour cette activité d'édition seront mises en place pour conserver un équilibre financier en 2024